



Nooa (Esa Ruuttunen), on johdattanut eläimet arkkiiin "Nooan tulva" -oopperan esityksessä.

KUVA: VILLE ELORANTA

Lasten ooppera

MUSIIKKI Brittenin säveltämä Nooan tulva on riemastuttava oopperaelämys.

Eläimet marssivat arkkiiin suht' nästisti, mutta Nooan vaimoa ei voisi vähempää kiinnostaa. Hänellä on muuta puuhaa, kuten vaikkapa ystävättäriensä kanssa bilettäminen. Onneksi hän kuitenkin lopulta nappaa tyynyn kainaloonsa ja marssii arkkiiin, vaikka myrskyä ei sielläkään voida välttää.

Brittisäveltäjä **Benjamin Britten** on säveltänyt *Noye's Fludde* -oopperan vuonna 1958. Tarina on kaikille Raamattunsa tunteville tuttu, ooppera ei niinkään. Vaikka teos on yksiosainen ja sen esittävät pääosin lapset, se on kuitenkin aitoa Brittenia: sen verran vaativaa, ettei sitä kovin helposti opi.

Tuottaja Mervi Sipola-Malinie-

mi on tarttunut haasteeseen tosissaan. Musiikkiopisto Juvenalian lapsikuoro ja laulusuzukilapset ovat oppineet stemmansa, eivätkä hätkähä, vaikka orkesteri soittaisi jotain muuta kuin mitä laulaja odottaisi kuulevansa.

Kapellimestari **Kimmo Ruotsala** on sovittanut orkesteriteoksen taitavasti Kamariorkesteri Coriolikselle. Kokoonpanossa on jousten ja lyömäsoittinten lisäksi muun muassa kolme trumpettia, kolme nokkahuilua, urut, piano ja käsisellot. Näillä kaikilla on omat roolinsa tarinan musiikillisen juonenkuljetuksen onnistumiseksi.

Aikuiskuorona laulaa **Seppo Välimäen** valmentama Paavalinkirkon kuoro. Jumalan äänenä jylisee 93-vuotias lauluteen professo-

ri **Matti Lehtinen**. **Esa Ruuttunen** on Nooa, ja **Mette Heikkinen** Nooan vaimo. Varmaista ammattilaisuorituksista huolimatta kunnioittava katse kääntyi aina lapsiin, myös solistisuorituksissa.

Britten on antanut ohjeet, että ooppera pitää esittää kirkossa. Helsingissä Tempeliaukion kirkko mahdollistikin muun muassa upean **Henri Vah-**

teran valonkäytön sateenkaariseen. **Tyra Thremanin** visuaalisointi ja **Minna Tervämäen** koreografiat toivat näyttävyyttä kirkon käytäville asti.

Britten on kirjoittanut seurakunnan laulettavaksi kaksi virttä. Väliin mahtuvat kuoron kyriet ja hallelujat. Loppuvirsi viimeistelee jumalanpalveluksen tunnun. Silti kyseessä on ooppera. Ohjaa ja **Ville Saukkonen** onnistuu jälleen kerran pitämään kokonaisuuden hyvin otteessaan.

Tia Svanbergin oivaltava suomennos oli hauskaa kuultavaa aina kun sanoista saa selvää.

Eläimet marssivat innostuneen Nooan kutsumina arkkiiin. Nuorimmat esiintyjät olivat 1–3-vuotiaita laulusuzukilapsia. Solisteista vanhin oli 15-vuotias. Tempeliaukion kirkossa kuultiin ja nähtiin todellinen lasten ooppera. Vanhemmat saivat vain nauttia, niin katsomossa kuin estradillakin.

ANNMARI SALMELA

Benjamin Brittenin Nooan tulva -ooppera esitettiin Tempeliaukion kirkossa Helsingissä 25.9.–28.9.

”**Tia Svanbergin oivaltava suomennos oli hauskaa kuultavaa.**