

KULTTUURI

Ihastuttava kirkko-ooppera Nooan tulva leikkii ja tanssii

Arvio: ooppera

Benjamin Britenin Nooan tulva
 (Noyes Fludd) Tempelilaulon
 kirkossa. Kapellimestari Kimmo
 Ruotsala, ohjaus Ville Saukkonen.

NOOAN ARKKI on Vanhan testamentin tarinoista kaikkein ihmeellisimpiä. Nykyään se vetoaa ennen kaikkea lasten mielikuvitukseen. Ohnan arkki on täynnä neljälkuisia ja siivekkäitä eläimiä.

Benjamin Britten löysi koko perheelle suunnatun *Nooan tulvan* (1957) aiheeksi keskiaikaisen miinaakkelinäytelmän, joka kertoo Nooasta ja hänen perheese-



Esa Ruuttunen ja Mette Heikkinen päärooleissa.

tään, arkin rakentamisesta ja tuhotuvasta.

Kantaesityksessä esiintyjä oli vähintään 150. Tuottaja Mervi Sipola-Malmiemi ei ole onnistunut kokoamaan Tempelilaulon kirkkoon täysimittaisia esiintyjäjoukkoa. Laulavia ja tanssivia lapsia on kuitenkin vaikuttavan suuri määrä. Myös aikuisia kuorolaulajia on leikissä mukana.

Kapellimestari Kimmo Ruotsala on tehnyt Britenin orkestroinnista erittäin hyvin toimivan version. Yksinkertaisista aineksista Britten on rakentanut mestarillisen mielikuvituksen ja värikkään parthuurin, joka yhdistää jyllää tuhotunnelmia,

hartautta, herraitaisia sävelmälaitua ja lystikkäitä leikkilauluja.

Ohjaaja Ville Saukkonen on kehittänyt *Nooan tulvasta* riemastuttavan show'n, jossa on lapselasta leikkimielttä, kirkollista seremoniallisuutta ja nykyaikaa pikitrelevää haastuttelua.

Kun eri eläimiä markkeeraavat lapsilaulumat alkavat vaeltaa kirkon käytäviä pitkin kohi alta-ria, näky on mitä valloittavin.

SAUKKONEN on taitava rytmittäjän ohjauksiaan. Kulkuheet, tanssit ja kuoron aaltomaiset heilunnat pitävät esitystä iloisessa liikkeessä.

Alussa kuuluu kaurittimista Ju-

mala-ääni, joka syyttää ihmiskuntaa synnistä menosta ja ennustaa tuhoa. Aivan mainio, kiukku uhkuva patriarkaalinen puheenparsi kuuluu 93-vuotiaalle Matti Lehtiselle.

Teologi ja oopperalaulaja Esa Ruuttunen on juuri oikea mies ukko Nooaksi. Hän on touthakas ja stressaantunut, kiltti rakennusmestari. Erityistä huolta Nooalle aiheuttaa hänen turhamainen, toraisa ja viinaan menävä vaimonsa, jota esittää Mette Heikkinen. Vaimoa kun ei milään huvittaisi ahtautta arkkien. Koominen rooli vaimolla oli jo keskiaikaina.

Hannu-Ilari Lampila